

# DEMOSERIES

PROGRAMME

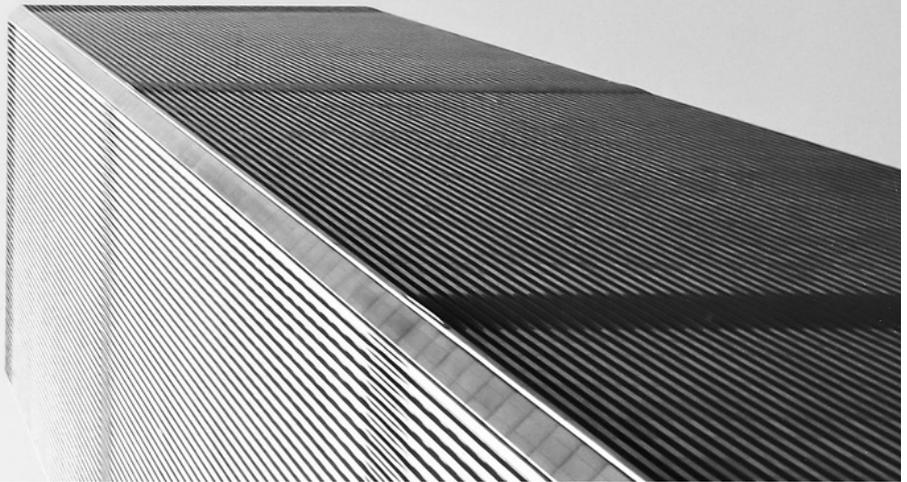
## « L'ÉVÈNEMENT » 11 SEPTEMBRE

Colloque international

30 septembre 2021 - Sorbonne

1<sup>er</sup> octobre 2021 - ASIEM

Et en direct sur [p1ps.fr/youtubedemoseries](https://p1ps.fr/youtubedemoseries)



30 septembre 2021

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amphithéâtre Liard,  
17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

## 9 h – 9 h 10

Accueil Amphithéâtre Liard

## 9 h 10 – 9 h 15

**Christine Neau-Leduc**, présidente de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## 9 h 15 – 9 h 25

Introduction par **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) et **Jean-Vincent Holeindre** (IRSEM)

## 9 h 25 – 9 h 45

**Laurent Nuñez**, coordonnateur national du renseignement et de la lutte contre le terrorisme

## 9 h 45 – 10 h 30

*Keynote #1 – Mireille Delmas-Marty* (Collège de France) :

« Surveillance et prédiction. La société de la peur depuis le 11 septembre »

## 10 h 30 – 10 h 45

Pause-café

## 10 h 45 – 12 h 45

**Session 1 « (Re)penser l'événement »**

**Présidente de séance : Sandra Laugier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

- **Myriam Revault d'Allonnes** (EPHE) : « L'événement comme rupture »
- **Pauline Blistène** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) :  
« Les attaques du 11 septembre: une 'faille de l'imagination ?' »
- **Timur Uçan** (université Bordeaux-Montaigne) :  
« Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001 »
- **Frédéric Gros** (Sciences Po) : « Le futur antérieur du 11 septembre »

## 12 h 45 – 14 h 15

Déjeuner

## 14 h 15 – 16 h 15

### Session 2 « L'événement 11 septembre : une histoire de violence »

Président de séance : **Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)**

- **Hélène L'Heuillet** (Sorbonne Université) : « Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre »
- **Christelle Crumière** (université du Havre) : « Le paradigme "11 septembre" : date et événement »
- **Iris Lambert** (Sciences Po-CERI) : « Le 11 septembre et l'impossible question d'une éthique du terrorisme »
- **Marc Crépon** (ENS) : « Mémoires du terrorisme »

## 16 h 15 – 16 h 30

Pause café

## 16 h 30 – 18 h

### Session 3 « (Re)voir/ (re)montrer l'événement »

Président de séance : **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)**

- **Théo Touret** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) : « Le retour du vigilantisme dans l'Amérique post 9/11 »
- **Sylvie Allouche** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES) : « Du 11 septembre à la Guerre en Irak vs. La saison 2 de *24 heures chrono* »
- **Anne-Lise Melquiond** (université Paris Nanterre) : « La représentation du 11 septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines »

## 18 h – 18 h 15

Pause

## 18 h 15 – 19 h 45

### Table ronde « 9/11 after The Looming Tower » [en anglais]

Modération : **Pauline Blistène (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES)**

- **Ali Soufan**, ancien agent du FBI, fondateur du Soufan Center, auteur de *The Black Banners* (W. W. Norton & Company, 2020)
- **Lawrence Wright**, journaliste (*The New Yorker*), lauréat du Prix Pulitzer pour son livre *The Looming Tower* (Alfred A. Knopf, 2006)
- **Richard J. Aldrich**, professeur de Sécurité internationale, University of Warwick

1<sup>er</sup> octobre 2021

ASIEM

Amphithéâtre de l'ASIEM  
6, rue Albert de Lapparent – 75007 Paris

## 9 h - 9 h 10

Accueil à l'ASIEM

## 9 h 10 - 9 h 15

Mot de bienvenue – **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) et **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer** (IRSEM)

## 9 h 15 - 10 h

*Keynote #2* – **Gérôme Truc** (CNRS-ISP) : « Penser l'événement 11 Septembre et son impact: plaider pour les sciences sociales »

## 10 h 15 - 10 h 30

Pause-café

## 10 h 30 - 12 h 30

### Session 4 Analyses de l'événement

#### Panel 4-1

##### Présidente de séance : **Christine Noiville (CNRS/ISJPS)**

- **Benjamin Oudet** (université Paris Panthéon-Assas) :  
« Les réformes structurelles du renseignement en France après le 11 septembre 2001 »
- **Julien Fragnon** (Sciences Po Lyon) :  
« Le 11 Septembre français. Usages discursifs et effets mémoriels du 11 septembre »
- **Antoine Gallard** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Le 13 novembre 2015, un '11 septembre français' ? Étude de la fabrication de la gestion de crise des événements de 2015 »
- **Damien Van Puyvelde** (University of Glasgow): « Généalogie du discours sur l'analyse alternative du renseignement »

#### Panel 4-2 – « Le 11 septembre médiatisé »

##### Présidente de séance : **Barbara Formis (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

- **Richard Bégin** (université de Montréal) : « Les sons du 11 septembre : l'écho d'un affect »
- **Neli Dobрева** (EHESS): « Que sont devenues les images du 11 septembre 2001, et pourrait-on les penser à travers une lecture esthétique pertinente ? »
- **Héctor Cavallaro** (université Paris 8) : « La mort de la téléologie : réflexions esthétiques autour de *Disintegration Loops* (2001) de William Basinski »
- **Thomas Richard** (université Clermont-Auvergne) : « Filmer le 11 septembre au Moyen-Orient : aimer les États-Unis malgré tout depuis 2001 ? »

## 12 h 30 - 14 h

Déjeuner

## 14 h – 15 h 30

### Session 5 – « L'après 11 septembre aux États-Unis »

#### Président de séance : Christian Lequesne (Sciences Po/CERI)

- **Olivier Chopin** (Sciences Po-EHESS) : « *Speech acts of war* : le 11 Septembre et la Guerre à la Terreur dans les discours de George W. Bush de septembre 2001 à septembre 2002 »
- **Mark Corcoral** (Sciences Po-CERI) : « Le rapprochement du renseignement et du judiciaire après le 11 septembre : une brève histoire de la *National Security Division* »
- **Pierre Bourgois** (université catholique de l'Ouest) : « Le 11 septembre 2001 comme point de départ du second 'moment néoconservateur' »
- **Amélie Férey** (IFRI) : « Des exécutions extrajudiciaires aux éliminations ciblées : le volte-face post-11 septembre des États-Unis sur l'utilisation préventive de la force armée »

## 15 h 30 – 15 h 45

Pause-café

## 15 h 45 – 17 h 45

### Session 6 – « Le 11 septembre et le 'nouveau désordre mondial ?' »

#### Président de séance : Paul Charon (IRSEM)

- **Julien Pomarède** (ULB, université d'Oxford) : « L'OTAN, le 11 septembre et la lutte pour la transformation de la sécurité euro-atlantique »
- **Marc Julienne** (IFRI-IFRAE) « 11 septembre : un virage dans l'approche chinoise du terrorisme »
- **Marie Peltier** (Haute École Galilée) : « Le 11 septembre : mythe fondateur des conspirationnistes contemporains »
- **Annemarie Walter** (Saxion University-University of Nottingham) et Hugo Drochon (University of Nottingham) : « *'9/11 was an inside job': belief in 9/11 conspiracy theories across the world* »

## 17 h 45 – 18 h

Pause

## 18 h – 19 h 30

### Table-ronde « *Memoirs, Museums and the Memory of 9/11* » [en anglais]

#### Modération : James McAuley (The Washington Post)

- **Anna Slafer**, vice President of Exhibition & Programs, International Spy Museum
- **Clifford Chanin**, executive Vice President and Deputy Director for Museum Programs, National September 11 Memorial & Museum
- **Henry Rousso**, directeur de recherches (CNRS-IHTP), président de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme

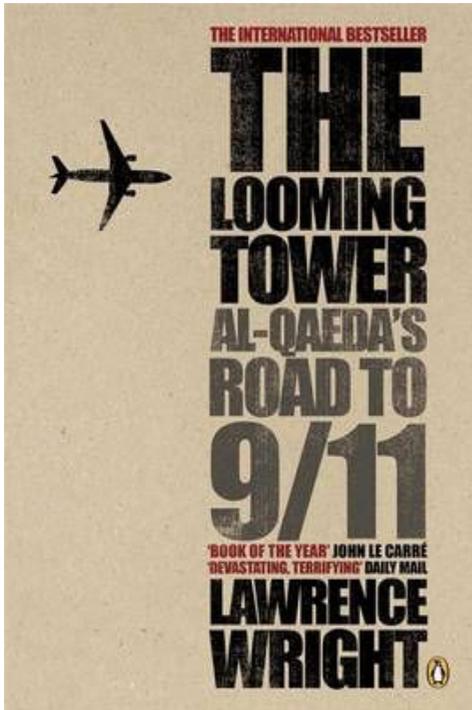
## 19 h 30

Cocktail de clôture

Organisateurs

DEMOSERIES : Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier

IRSEM : Caroline Verstappen, Jean-Vincent Holeindre



# Notes

**En raison de la crise sanitaire, l'accès au colloque est conditionné à la présentation d'un pass sanitaire ou d'un document équivalent pour les non-résidents de l'UE (preuve de vaccination complète ou test PCR négatif de moins de 72 h).**

Plus d'informations sur **[demoseries.eu](https://demoseries.eu)**

# DEMOSERIES

PROGRAM

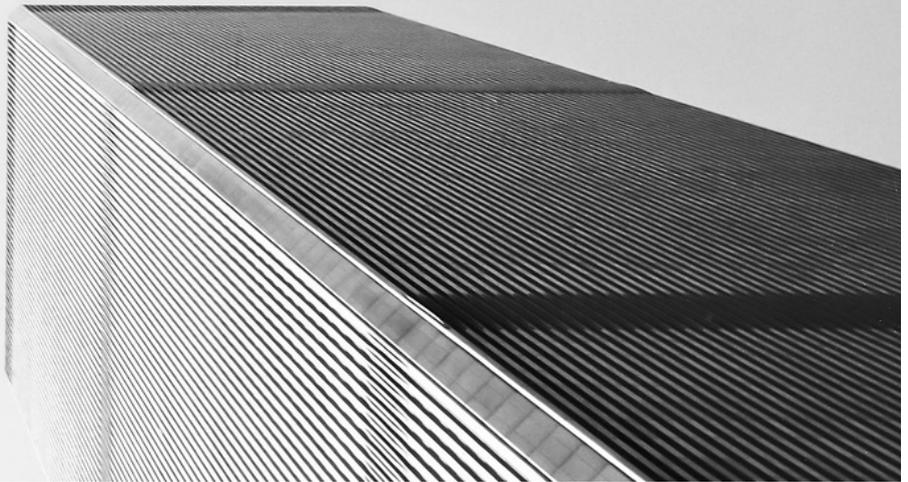
## THE 9/11 'EVENT'

International conference

30 september 2021 - Sorbonne

1<sup>st</sup> october 2021 - école militaire

And live on [p1ps.fr/youtubedemoseries](https://p1ps.fr/youtubedemoseries)



**30 September 2021**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amphithéâtre Liard,  
17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

## 9:00 to 9:10

Welcome Amphithéâtre Liard

## 9:10 to 9:15

**Christine Neau-Leduc**, president of the université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## 9:15 to 9:25

Introduction by **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne and PI DEMOSERIES) and **Jean-Vincent Holeindre** (IRSEM)

## 9:25 to 9:45

**Laurent Nuñez**, national Coordinator of French Intelligence and the Fight against Terrorism

## 9:45 to 10:30

Keynote #1 – **Mireille Delmas-Marty** (Collège de France) :  
'Surveillance et prédiction. La société de la peur depuis le 11 septembre'

## 10:30 to 10:45

Coffee break

## 10:45 to 12:45

**Session 1 '(Re)thinking the event'**

**Chair: Sandra Laugier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

- **Myriam Revault d'Allonnes** (EPHE): 'L'événement comme rupture'
- **Pauline Blistène** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES):  
« Les attaques du 11 septembre: une 'faille de l'imagination ?' »
- **Timur Uçan** (université Bordeaux-Montaigne): 'Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001'
- **Frédéric Gros** (Sciences Po): 'Le futur antérieur du 11 septembre'

## 12:45 to 14:15

Lunch

## 14:15 to 16:15

### Session 2 'The 9/11 event: a history of violence'

Chair: Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)

- **Hélène L'Heuillet** (Sorbonne Université): 'Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre'
- **Christelle Crumière** (université du Havre): 'Le paradigme "11 septembre" : date et événement'
- **Iris Lambert** (Sciences Po-CERI): 'Le 11 septembre et l'impossible question d'une éthique du terrorisme'
- **Marc Crépon** (ENS): 'Mémoires du terrorisme'

## 16:15 to 16:30

Coffee break

## 16:30 to 18:00

### Session 3 '(Re)seeing/(re)showing the event'

Chair: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)

- **Théo Touret** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): 'Le retour du vigilantisme dans l'Amérique post 9/11'
- **Anne-Lise Melquiond** (université Paris Nanterre): 'La représentation du 11-septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines'
- **Sylvie Allouche** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): 'Du 11 septembre à la Guerre en Irak vs. La saison 2 de *24 heures chrono*'

## 18:00 to 18:15

Break

## 18:15 to 19:45

### Roundtable discussion '9/11 after The Looming Tower' [in English]

Moderator: Pauline Blistène (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES)

- **Ali Soufan**, former FBI agent, founder of The Soufan Center, author of *The Black Banners* (W. W. Norton & Company, 2020).
- **Lawrence Wright**, journalist (The New Yorker) and Pulitzer-prized winning author of *The Looming Tower* (Alfred A. Knopf, 2006).
- **Richard J. Aldrich**, professor of International Security, University of Warwick.

1<sup>st</sup> October 2021

ASIEM

Amphithéâtre de l'ASIEM  
6, rue Albert de Lapparent – 75007 Paris

## 9:00 to 9:10

Welcome ASIEM Amphithéâtre

## 9:10 to 9:15

Introduction by **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) and **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer** (IRSEM)

## 9:15 to 10:00

Keynote #2 – **Gérôme Truc** (CNRS-ISP) : ‘Penser l'événement 11 Septembre et son impact : plaider pour les sciences sociales

## 10:15 to 10:30

Coffee break

## 10:30 to 12:30

### Session 4

#### Panel 4-1 – ‘A framework for interpreting terrorism’

**Chair: Christine Noiville (CNRS/ISJPS)**

- **Benjamin Oudet** (université Paris Panthéon Assas): ‘Les réformes structurelles du renseignement en France après le 11 septembre 2001’
- **Julien Fragnon** (Sciences Po Lyon): ‘Le 11 septembre français. Usages discursifs et effets mémoriels du 11 septembre’
- **Antoine Gallard** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): ‘Le 13 novembre 2015, un “11 septembre français” ? Étude de la fabrication de la gestion de crise des événements de 2015’
- **Damien Van Puyvelde** (University of Glasgow): ‘Généalogie du discours sur l'analyse alternative du renseignement’

#### Panel 4-2 – ‘9/11 in the media’

**Chair: Barbara Formis (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**

- **Richard Bégin** (université de Montréal): ‘Les sons du 11 septembre: l'écho d'un affect’
- **Neli Dobрева** (EHESS): ‘Que sont devenues les images du 11 septembre 2001, et pourrait-on les penser à travers une lecture esthétique pertinente ?’
- **Héctor Cavallaro** (université Paris 8): ‘La mort de la téléologie: réflexions esthétiques autour de Disintegration Loops (2001) de William Basinski’
- **Thomas Richard** (université Clermont-Auvergne): ‘Filmer le 11 septembre au Moyen-Orient : aimer les États-Unis malgré tout depuis 2001 ?’

## 12:30 to 14:00

Lunch

## 14:00 to 15:30

### Session 5 – ‘The aftermath of 9/11 in the United States’

#### Chair: Christian Lequesne (CERI/Sciences Po)

- **Olivier Chopin** (Sciences Po-EHESS): ‘Speech acts of war : le 11 septembre et la Guerre à la Terreur dans les discours de George W. Bush de septembre 2001 à septembre 2002’
- **Mark Corcoral** (Sciences Po-CERI): ‘Le rapprochement du renseignement et du judiciaire après le 11 septembre : Une brève histoire de la National Security Division’
- **Pierre Bourgois** (université catholique de l’Ouest): ‘Le 11 septembre 2001 comme point de départ du second ‘moment néoconservateur’
- **Amélie Férey** (IFRI): ‘Des exécutions extrajudiciaires aux éliminations ciblées : le volte-face post-11 septembre des États-Unis sur l’utilisation préventive de la force armée’

## 15:30 to 15:45

Coffee break

## 15:45 to 17:45

### Session 6 – ‘9/11 and the “new world (dis)order”?’

#### Chair: Paul Charon (IRSEM)

- **Julien Pomarède** (ULB, université d’Oxford): ‘L’OTAN, le 11 septembre et la lutte pour la transformation de la sécurité euro-atlantique’
- **Marc Julienne** (IFRI-IFRAE) ‘11 septembre: un virage dans l’approche chinoise du terrorisme’
- **Marie Peltier** (Haute École Galilée): ‘Le 11 septembre: mythe fondateur des conspirationnistes contemporains’
- **Annemarie Walter** (Saxion University–University of Nottingham) and Hugo Drochon (University of Nottingham): ‘“9/11 was an inside job”: belief in 9/11 conspiracy theories across the world’

## 17:45 to 18:00

Pause

## 18:00 to 19:30

### Roundtable discussion ‘Memoirs, museums and the memory of 9/11’ [in English] Moderator: James McAuley (The Washington Post)

- **Anna Slafer**, vice President of Exhibition & Programs, International Spy Museum
- **Clifford Chanin**, executive vice President and Deputy Director for Museum Programs, National September 11 Memorial & Museum
- **Henry Rousso**, directeur de recherches (CNRS-IHTP), president of the mission of prefiguration of the Museum–Memorial of Terrorism

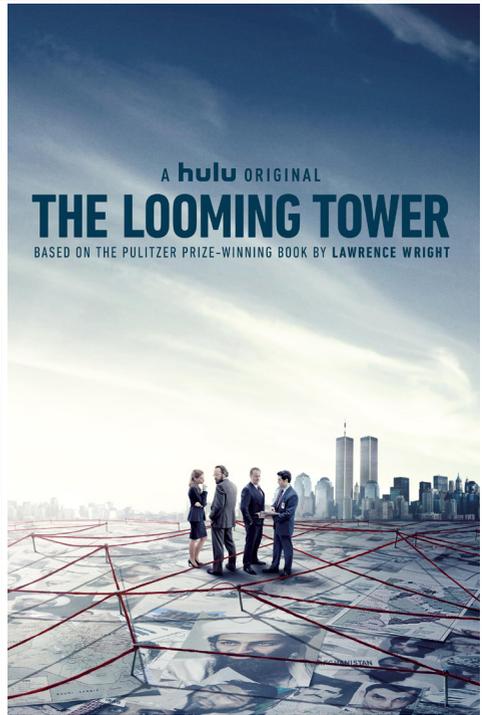
## 19:30

Cocktail reception

Organisers

DEMOSERIES: Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier

IRSEM: Caroline Verstoppen, Jean-Vincent Holeindre



# Notes

**Due to the COVID-19 pandemic, a “pass sanitaire”  
or equivalent (proof of vaccination or a negative PCR test)  
is obligatory to participate in the conference.**

More information on **[demoseries.eu](https://demoseries.eu)**